



Abe, Shin'ichi

Los sentimientos de Miyoko en Asagaya

Los sentimientos de Miyoko en Asagaya es una recopilación firmada por uno de los artistas más representativos del género.

El manga, fuertemente autobiográfico, relata la vida de una pareja en el bohemio barrio de Asagaya en la zona oeste de Tokio. En el centro de la narración está la precariedad de un escritor y sus intentos por publicar su obra. Es un «retrato del artista de joven» que nos ofrece al mismo tiempo una panorámica de aquella época en Japón, donde la pobreza y la crisis de identidad reinaban sobre el país entero, humillado por la derrota en la Segunda Guerra Mundial.

Las historias de Abe constituyen, junto con las de Yoshiharu Tsuge, uno de los primeros casos en los que un artista habla tan abiertamente y brutalmente de su vida privada. Es la historia de una pareja que vive sus días bohemios de alcohol, sexo y música en los que se mezclan conversaciones con su círculo de amigos sobre el arte y la vida. Hay una novedad formal en el manga que no se encuentra en otras obras de la misma época: en dos capítulos la historia se desarrolla desde el punto de vista de su pareja, la sensual Miyoko.

Son vidas al límite y hay mucha desesperación y muchos sentimientos en esta gran obra maestra: el barrio como microcosmo represe...



Editorial	Gallo Nero
Col·lecció	Novela Gráfica
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	272
Mida	210x150x mm.
Pes	485
Idioma	Español
Tema	Novela gráfica
EAN	9788416529780
PVP	21,00 €
PVP sense IVA	20,19 €

