



Monzó, Quim

Vuitanta-sis contes

Traduït a més d'una dotzena de llengües, la crítica europea ha relacionat Quim Monzó amb Kafka, Borges i Rabelais. El seu primer llibre de relats, *Uf*, va dir ell (1978), va ser valorat unànimement com una aportació de primeríssim ordre a la renovació del panorama literari local i a la configuració d'una llengua literària moderna i genuïna. Després van venir Olivetti, Moulinex, Chaffoteaux et Maury i L'illa de Maïans. A cada llibre ha sabut augmentar l'exigència i el rigor, i ha generat a més un enorme i desacostumat interès popular, com a *El perquè de tot plegat* (1993) i *Guadalajara* (1996). Avui Monzó ha revisat tots els seus contes publicats fins ara, aplicant-hi aquella mateixa exigència i rigor. *Vuitanta-sis contes* n'és el resultat. El lector hi apreciarà el millor Monzó



Editorial	Acantilado
Col·lecció	biblioteca Mínima
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	640
Mida	130x210x mm.
Pes	730
Idioma	Català
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788477272519
PVP	22,00 €
PVP sense IVA	21,15 €

