



Vega, Amador

La novena elegía

Lo decible y lo indecible en Rilke

Las Elegías de Duino señalan el momento de más alta creatividad poética de la obra de Rainer Maria Rilke (Praga, 1875-Valmont, 1926), uno de los poetas mayores en lengua alemana de la Europa moderna. La intensidad lírica de esta poesía, así como el misterioso mundo interior que habita en ella, han sido objeto de atención y estudio por parte de algunos de los más destacados filósofos y escritores de nuestro tiempo, como Martin Heidegger, Maurice Blanchot, Romano Guardini, Hans-Georg Gadamer o George Steiner. Este libro reúne dos ensayos que dialogan acerca de la poesía de Rilke, tomando como punto de partida la «Novena Elegía», en la cual el poeta da cuenta de la tensión entre lo decible —en tanto que experiencia de los límites de lo expresable en el ser humano— y aquello indecible, inefable e invisible que se sustrae a nuestra mirada. Este libro quiere ser una contribución, tal vez intempestiva, a la ya larga tradición de lecturas sobre la obra de Rilke realizadas desde el ámbito cultural hispano.



Editorial	Siruela
Col·lecció	El árbol del paraíso
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	220
Mida	215x145x mm.
Pes	300
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788417151997
PVP	18,95 €
PVP sense IVA	18,22 €

