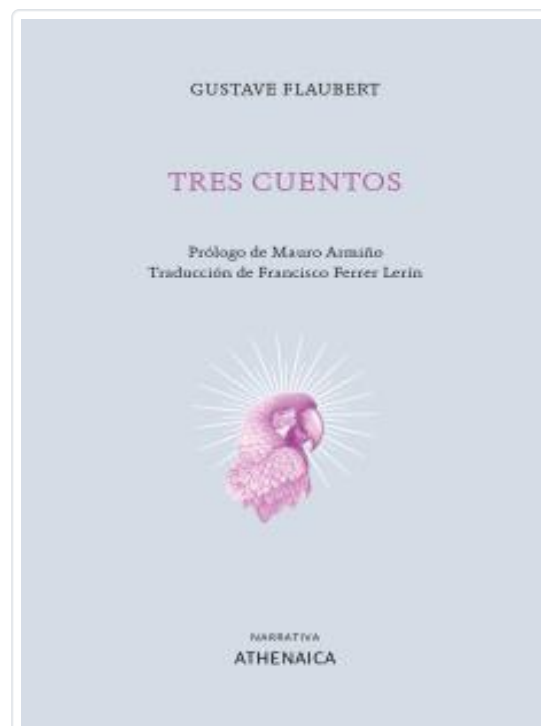




Flaubert, Gustave

## Tres cuentos

Última obra publicada y concluida del autor de "Madame Bovary", los "Tres cuentos" han provocado en las últimas décadas, pese a su brevedad, un aluvión de estudios casi comparable al suscitado por sus novelas mayores, como ejemplo definitivo de la poética narrativa de Flaubert. Escritas en un momento de inicial desaliento, entre septiembre de 1875 y febrero de 1877, año en el que aparecen primero en folletón y después en volumen, las tres historias del libro destacan por la limpidez de la prosa y por lo que tienen de síntesis y mezcla de las formas empleadas hasta ese momento. En principio, la crónica de una existencia anodina y el relato de un ser de ninguna relevancia ("Un corazón sencillo") poco tienen que ver con una historia medieval ("La leyenda de san Julián el Hospitalario") de matanzas y arrepentimientos, y menos todavía con el esplendor siniestro de la era judeo-romana ("Herodías") en la que un rey ofrece a su hijastra la cabeza de Juan el Bautista, pero siendo



|               |                      |
|---------------|----------------------|
| Editorial     | Athenaica            |
| Col·lecció    | Narrativa            |
| Pàgines       | 160                  |
| Mida          | 170x115x mm.         |
| Idioma        | Español              |
| Tema          | Narrativa extranjera |
| EAN           | 9788417325800        |
| PVP           | 16,00 €              |
| PVP sense IVA | 15,38 €              |



9788417325800