



Vallejo, César

Poesías completas

Vallejo resolvió renunciar del todo a la tradición poética previa; en un gesto de absoluta libertad estética, crea un lenguaje que expresa fielmente los aspectos más primarios, instintivos y oscuros del ser humano; es decir, se asomó a los bordes mismos de lo indecible, asumiendo los riesgos de resultar ininteligible o balbuceante. Es significativo que en 1922 sea el año en el que aparecieron *The Waste Land* de T. S. Eliot y el *Ulysses* de Joyce, al lado de los cuales bien puede colocarse *Trilce*: son tres distintas y altas manifestaciones de los profundos cambios que estaban produciéndose en la literatura occidental.



Editorial	Visor
Col·lecció	Atentado Celeste
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	656
Mida	215x140x30 mm.
Pes	713
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788498955446
PVP	30,00 €
PVP sense IVA	28,85 €

