

Siruela

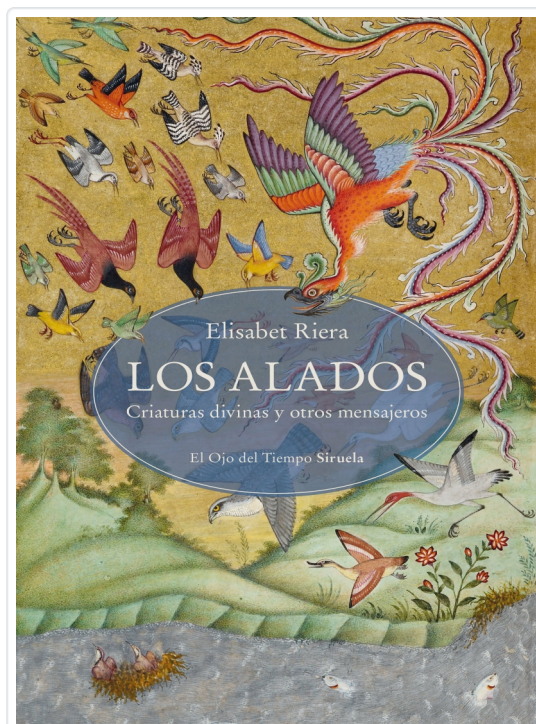
Riera, Elisabet

**Los alados****Criaturas divinas y otros mensajeros**

Un ensayo poético y personal cuya galería de alados protagonistas — mitológicos, divinos y terrenales— nos recuerda en sus diversas formas el poderoso vínculo entre la naturaleza humana y la trascendencia del mundo espiritual.

Desde que aprendimos a pintar, los humanos hemos representado aves: en las cuevas prehistóricas de Europa, en los sepulcros africanos, en las tumbas gélidas del Ártico. Los pájaros han encarnado a dioses y han inspirado a chamanes. Ellos, y por extensión todos los seres alados mitológicos, han sido el eslabón entre nuestro mundo y lo sagrado.

La literatura y el arte han utilizado a las criaturas aladas como imagen poética, metáfora de libertad u objeto de contemplación de la belleza pura. Los alados son, simbólicamente, los mensajeros entre lo divino y lo humano, una filiación que desciende del espíritu a la carne. O, al revés, que desde la tierra nos ayuda a despegar y nos impulsa hacia la trascendencia. La autora sigue en este ensayo lírico un hilo invisible, que ya ha sido intuido por filósofos, antropólogos, artistas y poetas, para trazar, entre lindes oníricos e imágenes mitológicas, la cartografía del mundo de los sueños y las ideas: un universo de alas.



|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| Editorial     | Siruela                  |
| Col·lecció    | El Ojo del Tiempo        |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica    |
| Pàgines       | 224                      |
| Mida          | 230x150x16 mm.           |
| Pes           | 345                      |
| Idioma        | Español                  |
| Tema          | Antropología y mitología |
| EAN           | 9791387688318            |
| PVP           | 19,95 €                  |
| PVP sense IVA | 19,18 €                  |

**9791387688318**