

LA FABRICA

Varios autores

I hear music in the streets

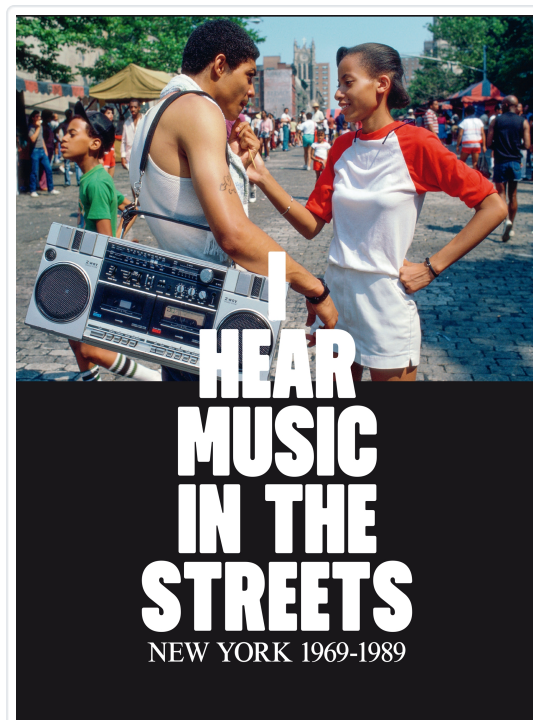
New York 1969-1989.

Un homenaje a las diversas escenas musicales de Nueva York durante Los años 70 y 80 a través de la mirada de grandes fotógrafos.

Con edición a cargo de Guillermo M. Ferrando, este libro recoge imágenes de más de 60 fotógrafos, una oda a Las escenas musicales y subculturas neoyorquinas, desde el hip-hop y el rap hasta el punk y el disco .

El libro se articula en ocho capítulos temáticos que recorren distintas comunidades, movimientos y espacios que moldearon La vida musical de la ciudad, a través de fotografías de Bill Bernstein, Joseph Rodríguez, Martha Cooper, Susan Meiselas, Andy Warhol o Bruce Davidson, entre otros.

Acompaña esta travesía urbana un prólogo del historiador musical Tim Lawrence, autor de éxitos como 'Love Saves the Day' (2004), 'Hold On to Your Dreams' (2009) y 'Life and Death on the New York Dance Floor' (2016).



Editorial	La Fábrica
Col·lecció	Libros de Autor
Enquadernació	Tapa dura
Pàgines	208
Mida	310x240x20 mm.
Pes	1195
Idioma	Español/Inglés
Tema	Fotografía
EAN	9788410024847
PVP	45,00 €
PVP sense IVA	43,27 €

