



Vallejo, César

## Poesías completas

Vallejo resolvió renunciar del todo a la tradición poética previa; en un gesto de absoluta libertad estética, crea un lenguaje que expresa fielmente los aspectos más primarios, instintivos y oscuros del ser humano; es decir, se asomó a los bordes mismos de lo indecible, asumiendo los riesgos de resultar ininteligible o balbuceante. Es significativo que en 1922 sea el año en el que aparecieron *The Waste Land* de T. S. Eliot y el *Ulysses* de Joyce, al lado de los cuales bien puede colocarse *Trilce*: son tres distintas y altas manifestaciones de los profundos cambios que estaban produciéndose en la literatura occidental.



|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Editorial      | Visor                 |
| Colección      | Atentado Celeste      |
| Encuadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas        | 656                   |
| Tamaño         | 215x140x30 mm.        |
| Peso           | 713                   |
| Idioma         | Español               |
| Tema           | Poesía y teatro       |
| EAN            | 9788498955446         |
| PVP            | 30,00 €               |
| PVP sin IVA    | 28,85 €               |



9788498955446