



Daulte, Javier

## Juego y compromiso y otros textos sobre teatro

### Y otros textos sobre teatro

¿Qué significa jugar en el teatro? ¿En qué consiste comprometerse con una obra? ¿Hasta dónde llega la libertad del actor y qué papel tiene el espectador? Estas son algunas de las preguntas que recorren los escritos de Javier Daulte, dramaturgo y director que ha convertido la práctica escénica en materia de reflexión.

En este volumen se reúnen «Juego y compromiso», «Batman vs. Hamlet», «La palabra, el ruido y la música» y «Subjetividad y emoción»: textos que nacen del ensayo, del trabajo con los actores y de la experiencia de la puesta en escena. Lejos de fórmulas cerradas, Daulte combina observación crítica, ejemplos y provocaciones que invitan a pensar el teatro desde su funcionamiento real.

El lector encontrará aquí una invitación a mirar el teatro por dentro: cómo se arma una escena, qué la hace eficaz y por qué sigue siendo un arte de riesgo y de invención. Una lectura pensada para quienes lo crean, lo estudian o lo disfrutan desde la platea.



|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| <b>Editorial</b>      | Punto de Vista        |
| <b>Colección</b>      | Artes escénicas       |
| <b>Encuadernación</b> | Tapa blanda o rústica |
| <b>Páginas</b>        | 160                   |
| <b>Tamaño</b>         | 210x135x15 mm.        |
| <b>Peso</b>           | 218                   |
| <b>Idioma</b>         | Español               |
| <b>Tema</b>           | Poesía y teatro       |
| <b>EAN</b>            | 9791387624279         |
| <b>PVP</b>            | 16,90 €               |
| <b>PVP sin IVA</b>    | 16,25 €               |

