



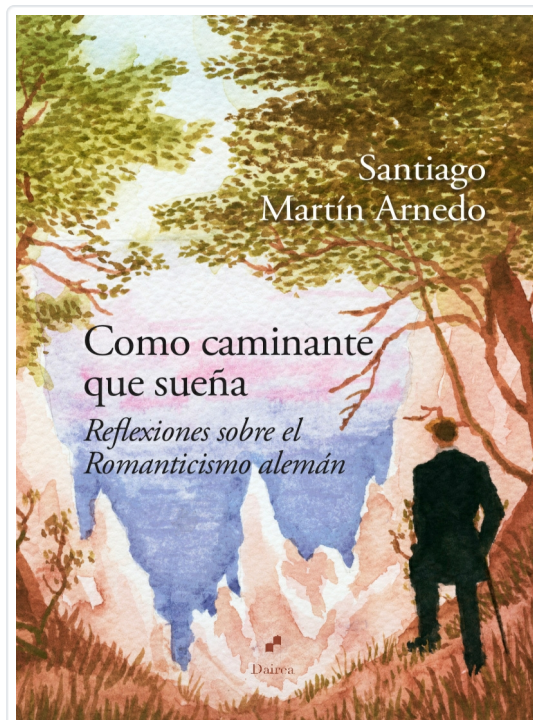
Martín Arnedo, Santiago

Como caminante que sueña

Reflexiones sobre el Romanticismo alemán

¿Cómo contemplar lo conocido bajo la fuerza de lo desconocido, lo cotidiano como si fuera extraordinario, lo finito con la profundidad de lo infinito? ¿En qué consiste la elocuencia del mundo? ¿Lo escucharemos como fuente de una música encantada, plena de claves y secretos, o lo contemplaremos más bien como un objeto inerte e indiferente a nuestras más íntimas aspiraciones, si bien mensurable y manipulable estratégicamente? Con estos, y otros pensamientos parecidos, apuntaba Novalis al corazón del Romanticismo.

Este libro es la historia de un paseo por la ciudad de Heidelberg. Mientras su protagonista camina solitario a orillas del río Neckar, se interna en un anticuario de libros para hojear a los poetas, o se sienta a descansar en un templo para escuchar la música de órgano, el Romanticismo aflora por doquier y lo interpela de forma existencial. Su camino habría de llevarle a la casa de un misterioso profesor, mientras el paisaje parece encarnar el reto que plantearon los artistas y los pensadores de aquella época.



Editorial	Dairea
Colección	Música libraria
Encuadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	312
Tamaño	220x150x21 mm.
Peso	530
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9791399060201
PVP	24,50 €
PVP sin IVA	23,56 €

