

DE CONATUS  
 EDITORIAL

## EVERETT, PERCIVAL

### Cuánto azul

"Es el tipo de libro que solo puede escribir un maestro." Christian Lorentzen.

Un afamado pintor de mediana edad nos cuenta cómo se ha librado del peso de un secreto que no le permitía vivir. Un secreto lleva a otro y a otro hasta que la comunicación con los más cercanos resulta imposible. El protagonista cuenta su viaje juvenil a El Salvador atravesado por la muerte y la violencia, un affair amoroso en París y su fracturada vida familiar en los Estados Unidos.

Una historia actual contada con una sencillez de lenguaje llamativa y que alcanza una gran profundidad.

Junto al secreto aparecen temas tan actuales como las diferencias sociales, los problemas de comunicación en la familia, el arte y la vida cotidiana, y, sobre todo, la necesidad de abandonar el desdoblamiento para tener una vida digna.

¿Nos damos cuenta de que las decisiones que tomamos están condicionadas por nuestros secretos?

Un libro en el que la amistad aparece al mismo nivel que el amor. ¿Qué podemos llegar a hacer por una amistad?

La acción transcurre en una vida cotidiana como la nuestra, aunque el protagonista-narrador sea un pintor afamado. De manera que leemos la historia con suma atención.

Desde el p...



|                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| <b>Argitaletxea</b>   | De Conatus             |
| <b>Bilduma</b>        | ¿Qué nos contamos hoy? |
| <b>Azalak</b>         | Tapa blanda o rústica  |
| <b>Orrialdeak</b>     | 348                    |
| <b>Neurria</b>        | 210x140x20 mm.         |
| <b>Pisua</b>          | 479                    |
| <b>Hizkuntza</b>      | Español                |
| <b>Gaia</b>           | Narrativa extranjera   |
| <b>EAN</b>            | 9788417375188          |
| <b>PVP</b>            | 23,90 €                |
| <b>PVP,BEZik gabe</b> | 22,98 €                |


**9788417375188**