



Unamuno, Miguel de

Cuarteto español

A partir de textos de Manuel Azaña, Luis Cernuda,

Coincidiendo con el 25º aniversario del Teatro de La Abadía (1995-2020) publicamos los textos de cuatro espectáculos de José Luis Gómez que ha representado en este teatro a lo largo de los años: Azaña, una pasión española, Memoria de un olvido, Diario de un poeta recién casado y Unamuno: venceréis pero no convenceréis. Todas las grandes personalidades creadoras que están detrás de esos textos sufrieron un mismo destino: el exilio.

«Los vínculos que nos ligan a una tierra determinada pueden ser de índole muy diversa y dar lugar a sentimientos profundos que generen ese que llamamos patriotismo. La emoción de pertenencia o de membresía, con la perspectiva de generar un dulce y nutriente lazo, tiene también otro posible lado excluyente y discriminador que se llama nacionalismo; en nombre de la patria nos fusilamos los españoles mutuamente durante aquellos terribles años del 36. ¿De qué patria hablaban unos y otros?

Valga la lectura de estos textos para recordar.

Sin rencor.

Y perdonar.»

Del prólogo «Exilios» de José Luis Gómez



Argitaletxea	Punto de Vista
Bilduma	Mínima Teatro
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	192
Neurria	210x135x mm.
Pisua	240
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9788416876907
PVP	18,00 €
PVP,BEZik gabe	17,31 €



9788416876907