



Monzó, Quim

Vuitanta-sis contes

Traduït a més d'una dotzena de llengües, la crítica europea ha relacionat Quim Monzó amb Kafka, Borges i Rabelais. El seu primer llibre de relats, *Uf*, va dir ell (1978), va ser valorat unànimement com una aportació de primeríssim ordre a la renovació del panorama literari local i a la configuració d'una llengua literària moderna i genuïna. Després van venir *Olivetti*, *Moulinex*, *Chaffoteaux et Maury* i *L'illa de Maïans*. A cada llibre ha sabut augmentar l'exigència i el rigor, i ha generat a més un enorme i desacostumat interès popular, com a *El perquè de tot plegat* (1993) i *Guadalajara* (1996). Avui Monzó ha revisat tots els seus contes publicats fins ara, aplicant-hi aquella mateixa exigència i rigor. *Vuitanta-sis contes* n'és el resultat. El lector hi apreciarà el millor Monzó



Argitaletxea	Acantilado
Bilduma	biblioteca Mínima
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	640
Neurria	130x210x mm.
Pisua	730
Hizkuntza	Català
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788477272519
PVP	22,00 €
PVP,BEZik gabe	21,15 €

**9788477272519**