



Stevenson, Robert Louis

El diácono Brodie o la doble vida

Escrita a cuatro manos por el autor escocés Robert Louis Stevenson y su colaborador y por entonces inseparable amigo, el inglés William Ernest Henley, *El diácono Brodie o La doble vida* (1880) es el precedente más claro de la obra maestra sobre la compleja dualidad del alma humana que el primero traería al mundo cinco años después, *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*. Un personaje real extraído de la historia del crimen sirvió a Stevenson y Henley como inspiración de la primera de las cuatro piezas teatrales que firmaron juntos, basada en la sorprendente trayectoria de un respetable maestro ebanista, cerrajero y diácono de la corporación de carpinteros de la iglesia anglicana, amigo, hermano e hijo impecable, que se convertía de tanto en tanto, asistido por un fuego interior que lo arrastraba a la nocturnidad tabernaria de los bajos fondos, en ladrón y asesino. El decoro asociado a la condición burguesa, el linaje entendido como constitución física y espiritual q



Argitaletxea	Athenaica
Bilduma	Narrativa
Orrialdeak	152
Neurria	200x125x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788418239236
PVP	16,00 €
PVP,BEZik gabe	15,38 €



9788418239236