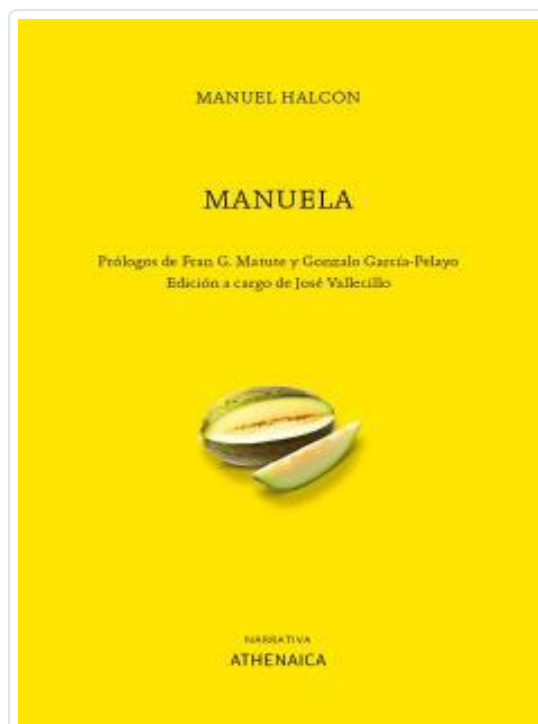




Halcón y Villalón-Daofz, Manuel

Manuela

Varada junto a la carretera que corta como una guadaña las tierras de don Ramón, está la choza de Manuela y su madre, y junto a la choza, como un escaparate al mundo durante el verano, su puesto de melones. En este desarbolado escenario las dos mujeres dan la bienvenida a Antonio y su hijo pequeño, Antoñillo, dos desconocidos que conquistarán a la joven, mientras se revelan, en todas direcciones, los conflictos que provoca Manuela, la bella, intratable, libre, independiente, fuerte, pura Manuela. Porque esta es una historia de fuertes pasiones y una historia de amor, o de diferentes amores “del distante y callado al urgente y rabioso, del lento al fortuito, del ideal al ilícito y transgresor”, encarnados en un puñado de personajes antológicos que de una forma u otra actúan por atracción a su protagonista, Manuela. Ella es el luminoso objeto del deseo alrededor del que gravita una obra profunda y desconcertante, que más allá de su halo polémico no ha suscitado todavía



Argitaletxea	Athenaica
Bilduma	Narrativa
Orrialdeak	240
Neurria	175x115x15 mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788417325985
PVP	18,00 €
PVP,BEZik gabe	17,31 €



9788417325985