



Perniola, Mario

Berlusconi o el 68 realizado

CON BERLUSCONI LLEGA A SU FIN UN PERÍODO HISTÓRICO INICIADO EN LOS AÑOS SESENTA, EN ELQUE LAS BASES LÓGICAS DEL PENSAMIENTO Y LA ACCIÓN FUERON SUSTITUIDAS POR UNSENTIMIENTO COLECTIVO MANIPULADO Y DELIRANTE, CAPRICHOSE Y EXTRAVAGANTE. Perniola subraya hábilmente un componente esencial de la rebelión sesentayochista, uno que enlaza conmovimientos anarquistas ya presentes a finales del siglo XIX: el desprecio por los intelectuales. El sabioes el enemigo del pueblo. Una idea que animó también a la Gran revolución de Mao. Y a las pequeñasrevoluciones posrománticas en Europa. A Babeuf, a Lautréamont, a Rimbaud, a Debord, a Warhol... ¡y a Berlusconi!No es difícil encontrar en él esa voluntad de poder, ese triunfalismo insensato, esa determinaciónextrema a desestabilizar a toda la sociedad que invadió 1968. Fin del trabajo y de la familia,desescolarización, destrucción de la universidad, desregulación de la sexualidad, contracultura, descréditode la experiencia médica y colapso de las estructuras sanitarias, hostilidad hacia las instituciones judicialesconsideradas represivas, vitalismo juvenil, triunfo de la comunicación, olvido de la historia y presentismoespontáneo, todo esto ahora se ha hecho realidad.



|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Argitaletxea   | Bauplan               |
| Bilduma        | Seriecero             |
| Azalak         | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak     | 92                    |
| Neurria        | 192x120x7 mm.         |
| Pisua          | 102                   |
| Hizkuntza      | Español               |
| Gaia           | Filosofía             |
| EAN            | 9788412895629         |
| PVP            | 14,00 €               |
| PVP,BEZik gabe | 13,46 €               |

