

MALAS TIERRAS

Wolf, Christa

Casandra

A Casandra, hija de Príamo y Hécuba, le fue concedido el don de la profecía, pero también se la castigó con que nunca la creyeran. Ella anunció la destrucción de Troya, pero los troyanos se burlaron. Ahora, tras diez años de guerra, la ciudad ha caído en manos de los griegos y Casandra vive prisionera, encadenada a las puertas de la Micenas de Agamenón. A través de recuerdos de infancia y de reflexiones sobre los años de conflicto, Casandra reconstruye la caída de su ciudad. Sobre este mito, la autora traza una apasionante analogía entre los hechos narrados en la Ilíada y el tenso periodo de la Guerra Fría.

Durante un viaje por la actual Turquía, Christa Wolf conoció el paisaje que había sido de Casandra. En palabras de la autora, le interesaba captar «el momento en que se inició la alienación que ahora nos acerca a la autodestrucción. El momento a partir del que, con el advenimiento de la sociedad patriarcal y jerárquica, la expresión literaria femenina desapareció durante milenios».

CHRISTA WOLF

CASANDRA



Argitaletxea	Malas Tierras
Bilduma	El cuenco de plata
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	164
Neurria	210x140x11 mm.
Pisua	249
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788412782783
PVP	19,90 €
PVP,BEZik gabe	19,13 €

