

 Siruela

Haushofer, Marlen

**El muro**

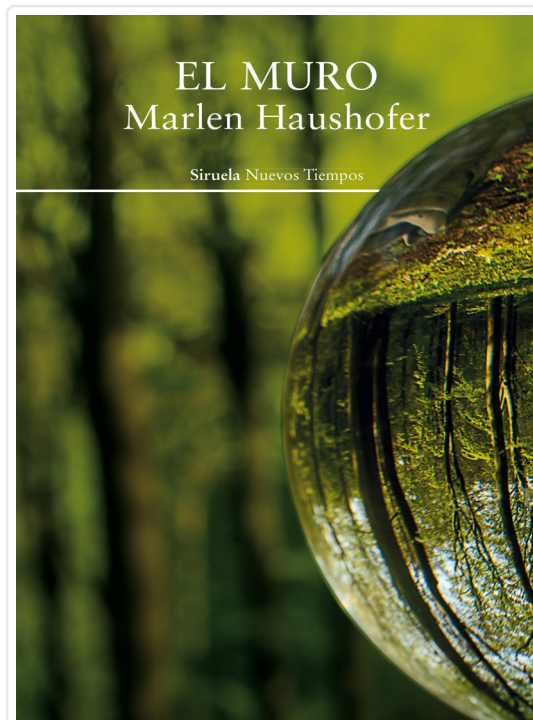
Un clásico moderno una narradora fundamental.

«Doris Lessing dijo una vez que solo una mujer podría haber escrito esta novela y es cierto: no conozco un estudio más profundo sobre la claustrofobia y la liberación, y de una independencia cuya severidad es a la vez extática y fatal. Ya he leído El muro tres veces y no estoy ni cerca de agotarla».

Nicole Krauss

Una mujer acepta una invitación para acudir a la cabaña de caza de unos amigos. Tras su llegada, la pareja anfitriona se acerca al pueblo vecino y no regresa. Angustiada, la mujer sale en su busca y, antes de llegar al pueblo, encuentra un muro invisible e insalvable, detrás del cual parece reinar una rigidez cadavérica. Aislada del mundo y rodeada de animales, la mujer se prepara para sobrevivir. De este modo, tendrá que replantearse su relación con la naturaleza y consigo misma, y reflexionar sobre el sentido de la vida y del amor.

La novela, de una gran sencillez y, al mismo tiempo, de una enorme densidad poética, se ha convertido en predecesora de la llamada «ecoliteratura» y ha sido reivindicada por figuras tan destacadas como las premio nobel Elfriede Jelinek y Doris Lessing.



|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Argitaletxea   | Siruela               |
| Bilduma        | Nuevos Tiempos        |
| Azalak         | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak     | 268                   |
| Neurria        | 215x145x19 mm.        |
| Pisua          | 362                   |
| Hizkuntza      | Español               |
| Gaia           | Narrativa extranjera  |
| EAN            | 9788410415683         |
| PVP            | 21,95 €               |
| PVP,BEZik gabe | 21,11 €               |



«Una escritora extraordinariamente interesante, siempre infra...