



Venegas, Socorro

Vestido de novia

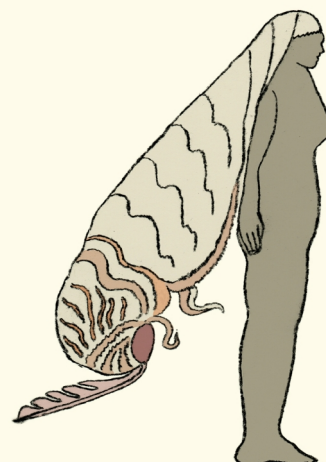
«Esperaba que él volviera. No estaba loca. Lo que sí es una locura es que una persona desaparezca de un día para otro sin llevarse nada. Y, sin embargo, llevándose todo».

Socorro Venegas, Vestido de novia

Varios años después del fallecimiento de Aldo, su primer marido, Laura, la narradora de "Vestido de novia", recibe una propuesta sorprendente por parte de la administradora del cementerio en el que se hallan depositadas las cenizas de Aldo: vender el nicho que contiene la urna. Así empieza esta novela, en la que su protagonista, al tiempo que medita sobre la oferta que le ha hecho la administradora, va rememorando el tiempo que vivió con Aldo, el repentino fallecimiento de este y su entierro, el duelo, el inicio de una nueva vida con otro hombre y el nacimiento de su hijo, Emilio. A lo largo de las páginas de "Vestido de novia", su segunda novela, Socorro Venegas logra que nos metamos en la piel de una mujer que tiene que recorrer un largo camino para superar el duelo por la pérdida de su marido y reconstruir su vida, y también dibuja un retrato muy preciso de Aldo, un hombre lleno de aristas al que Laura nunca llegó a conocer bien.

Socorro Venegas

VESTIDO DE NOVIA



contraseña editorial

Argitaletxea	Contraseña
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	136
Neurria	210x130x9 mm.
Pisua	213
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788412856767
PVP	16,00 €
PVP,BEZik gabe	15,38 €



9788412856767