



Mateo

## Evangelio liberado

Una nueva lectura hermosa y brutal. El libro más influyente de la cultura occidental, que es, al mismo tiempo, una joya literaria desconocida. La traducción de Roser Homar, directa del original griego, es la primera realizada por una mujer.

El Evangelio de Mateo fue escrito hace casi 2000 años. Sigue siendo uno de los libros más influyentes de la historia de la humanidad. Su protagonista es Jesús, que aparece prácticamente en todas sus escenas. Sin embargo, la obra habla de muchas más cosas: de fastos y miserias, de masacres, de costumbres, de alimentos, de enfermedades, de revueltas, de plagas, de niños y de ancianos, de virtuosos y de ladrones... Un texto vivo, de una inusual potencia y de una radical belleza.

Con textos complementarios de Jorge Luis Borges, Augusto Monterroso y Juan José Arreola. 150 ilustraciones. Acceso a la película *La vie du Christ* (1906), de Alice Guy, la primera directora de la historia del cine.

«Reinventar y reventar los clásicos: un proyecto innovador y precioso.»  
 IRENE VALLEJO

«Una colección fantástica, que mantiene la llama de la esperanza y la belleza.»  
 ROSA MONTERO



|                |                      |
|----------------|----------------------|
| Argitaletxea   | Blackie Books        |
| Bilduma        | Clásicos Liberados   |
| Azalak         | Tapa dura            |
| Orrialdeak     | 384                  |
| Neurria        | 230x170x30 mm.       |
| Pisua          | 786                  |
| Hizkuntza      | Español              |
| Gaia           | Narrativa extranjera |
| EAN            | 9788410323735        |
| PVP            | 29,90 €              |
| PVP,BEZik gabe | 28,75 €              |

