



Bessa-Luís, Agustina

Tiempo al tiempo. Presencia de Vieira da Silva

Entre la semblanza personal y el ensayo, el «relato biográfico» que Agustina Bessa-Luís dedicó a su compatriota y amiga la gran artista María Helena Vieira da Silva es un libro excepcional que reúne a dos creadoras incontestables del siglo XX. Publicado por primera vez en 1982 e inédito hasta ahora en español, Tiempo al tiempo (el título original, Longos dias têm cem anos, alude a lo dilatado de su gestación, de acuerdo con el adagio portugués) es fruto de la estrecha relación que mantuvieron desde que se conocieron a comienzos de los sesenta en la casa lisboeta de otra figura capital, la poeta Sophia de Mello. Tres décadas de trato íntimo y un profundo afecto mutuo le dan especial intensidad a este hermoso texto que refleja dos o incluso tres presencias, pues tanto el marido de la pintora, el también artista Arpad Szenes, como la propia escritora (tan unida a ambos) comparecen igualmente en el retrato. Las reflexiones sobre el arte y la vida de Vieira da Silva se ven reforzadas por la fina inteligencia y el original estilo de Bessa-Luís, siempre denso y elíptico, que persigue a menudo la sorpresa o el salto, el giro inesperado o misterioso en el desarrollo del pensamiento. Su discurso es comentado en los márgenes por la protagoni...



AGUSTINA BESSA-LUÍS

TIEMPO AL TIEMPO *Presencia de Vieira da Silva*

Traducción de Francisco Deco

ATHENAICA
EDICIONES

Argitaletxea	Athenaica
Bilduma	Ensayo
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	136
Neurria	240x160x11 mm.
Pisua	311
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788419874795
PVP	20,00 €
PVP,BEZik gabe	19,23 €



9788419874795