

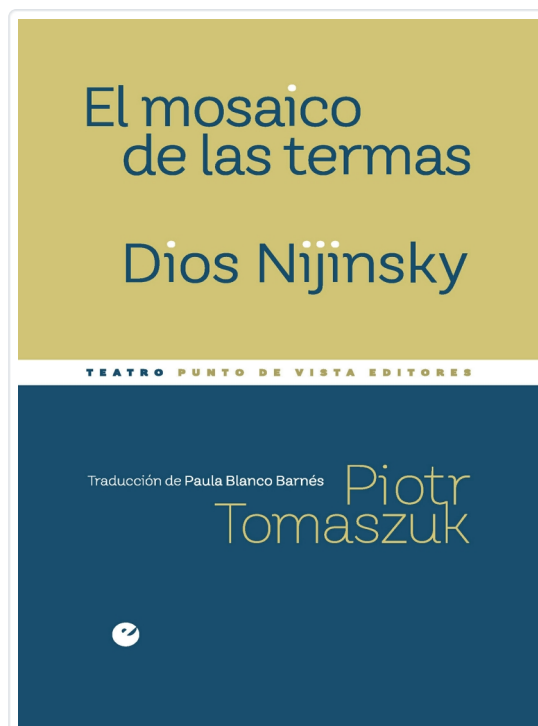


Tomaszuk, Piotr

El mosaico de las termas / Dios Nijinsky

Piotr Tomaszuk, figura esencial del teatro polaco contemporáneo y fundador del Teatr Wierszalin, ha desarrollado una escritura donde mito, historia y ritual se mezclan con una potencia inquietante. Su dramaturgia, siempre atravesada por la tensión entre lo sagrado y lo profano, busca situar al espectador frente a los límites de la representación.

En «El mosaico de las termas», un director se ve atrapado en el decorado de su propia película, convertido en un laberinto que lo enfrenta a la violencia y a sus fantasmas. «Dios Nijinsky» convoca al legendario bailarín en un sanatorio, entre liturgias delirantes y danzas fúnebres, en una visión desbordada de belleza y locura. Dos obras que confirman a Tomaszuk como un autor imprescindible en la escena europea.



Argitaletxea	Punto de Vista
Bilduma	Mínima Teatro
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	112
Neurria	210x135x10 mm.
Pisua	153
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9791387624262
PVP	15,90 €
PVP,BEZik gabe	15,29 €

