



Daulte, Javier

Juego y compromiso y otros textos sobre teatro

Y otros textos sobre teatro

¿Qué significa jugar en el teatro? ¿En qué consiste comprometerse con una obra? ¿Hasta dónde llega la libertad del actor y qué papel tiene el espectador? Estas son algunas de las preguntas que recorren los escritos de Javier Daulte, dramaturgo y director que ha convertido la práctica escénica en materia de reflexión.

En este volumen se reúnen «Juego y compromiso», «Batman vs. Hamlet», «La palabra, el ruido y la música» y «Subjetividad y emoción»: textos que nacen del ensayo, del trabajo con los actores y de la experiencia de la puesta en escena. Lejos de fórmulas cerradas, Daulte combina observación crítica, ejemplos y provocaciones que invitan a pensar el teatro desde su funcionamiento real.

El lector encontrará aquí una invitación a mirar el teatro por dentro: cómo se arma una escena, qué la hace eficaz y por qué sigue siendo un arte de riesgo y de invención. Una lectura pensada para quienes lo crean, lo estudian o lo disfrutan desde la platea.



Argitaletxea	Punto de Vista
Bilduma	Artes escénicas
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	160
Neurria	210x135x15 mm.
Pisua	218
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9791387624279
PVP	16,90 €
PVP,BEZik gabe	16,25 €

