



Prado, Benjamín

La edad de los fantasmas

Benjamín Prado (Madrid, 1961) ha publicado trece novelas, entre otras las siete de su serie protagonizada por el detective Juan Urbano —Mala gente que camina (2006), Operación Gladio (2011), Ajuste de cuentas (2013), Los treinta apellidos (2018), Todo lo carga el diablo (2020), Los dos reyes (2022) y El anillo del general (2024)—, libros de relatos, ensayos y tomos de aforismos. Su obra poética está reunida en el volumen Acuerdo verbal (2018), al que siguió Paradero desconocido (2023).

Este es un libro de fantasmas; unos amados y otros espectrales; unos temibles y otros aleccionadores; todos ellos convocados a la casa de la memoria con la certeza de que recordar puede producir consuelo o dolor, pero es la única forma de plantarle cara al olvido. Aquí hay espíritus familiares y literarios, seres hipnóticos que viven en las sombras, maestros desaparecidos que de noche se le aparecen al autor —Juan Marsé, Carmen Laforet o Javier Marías—; doctores que no crean un monstruo de Frankenstein pero dan una mala noticia en sus consultas; hombres-lobo de traje y corbata... El más allá no existe, está todo aquí, como dice la cita de Marguerite Yourcenar que abre estas páginas: «¿No has entendido que si los fantasmas / son invisibles es porque...



Argitaletxea	Visor
Bilduma	Visor de Poesía
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	70
Neurria	195x125x7 mm.
Pisua	108
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9791387745899
PVP	12,00 €
PVP,BEZik gabe	11,54 €

