

MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO

García Pérez, Noelia

El Prado en femenino III

La reina Isabel de Farnesio (1692-1766)

En las dos ediciones anteriores (2022 y 2024), El Prado en femenino ha abordado la actividad coleccionista de estas mujeres desde las postrimerías de la Edad Media hasta 1700, partiendo de Isabel la Católica y estudiando especialmente a las Habsburgo, entre las que encontrábamos figuras señeras como María de Hungría o Isabel Clara Eugenia. Con esta tercera edición inauguramos siglo, el XVIII, y dinastía, los Borbones, y nos centramos en la reina Isabel de Farnesio (Parma, 1692-Aranjuez, 1766), segunda esposa de Felipe V, sin la cual el Museo del Prado sería muy distinto a como lo conocemos, habida cuenta de la cantidad y variedad de obras maestras que, en las salas, ostentan su marca (la flor de lis de los Farnese), testimonio de su sofisticación pero también de su autonomía respecto a los intereses coleccionistas de su regio esposo.



|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Argitaletxea   | Museo del Prado       |
| Bilduma        | Itinerarios           |
| Azalak         | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak     | 148                   |
| Neurria        | 170x120x12 mm.        |
| Pisua          | 219                   |
| Hizkuntza      | Español               |
| Gaia           | Arte y arquitectura   |
| EAN            | 9788484806431         |
| PVP            | 10,00 €               |
| PVP,BEZik gabe | 9,62 €                |

