

LA FABRICA

Madoz, Chema

Chema Madoz

Obras Maestras

La Fábrica publica la 6ª edición del libro más clásico de Chema Madoz. Con

más de 15.000 ejemplares vendidos hasta la fecha, este libro incluye más de 350 de sus imágenes más icónicas. La fotografía de este artista, influenciada por el surrealismo y la poesía visual, recoge un universo mágico y complejo donde los objetos nunca son lo que parecen. O parecen lo que no son. Su genialidad juega con las percepciones de quien observa, indagando más allá de la realidad.

La Fábrica reedita este volumen de la colección Obras Maestras, que incluye los trabajos más relevantes de Chema Madoz a lo largo de casi 500 páginas, para ofrecer al lector una visión panorámica de este nombre imprescindible de la fotografía española.

Página a página, esta espectacular monografía abarca más de cuatro décadas de creación y desvela el mundo interior del fotógrafo. Su vida y su obra se perfilan gracias a los ensayos de Duane Michals, Olivia María Rubio y Christian

Caujolle, y a una extensa y detallada cronología ilustrada.

Chema Madoz (Madrid, 1958) es historiador del Arte y fotógrafo, premio Nacional de Fotografía (2000) y Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes (2019), así como el primer fotógrafo español vivo al que el Museo Reina S...



Editorial	La Fábrica
Colección	Obras Maestras
Encadernación	Tapa dura
Páginas	478
Tamaño	240x320x mm.
Peso	3230
Idioma	Español
Tema	Fotografía
EAN	9788418934353
PVP	70,00 €
PVP sen IVE	67,31 €

