

P&M

Utrera Gómez, Reyes

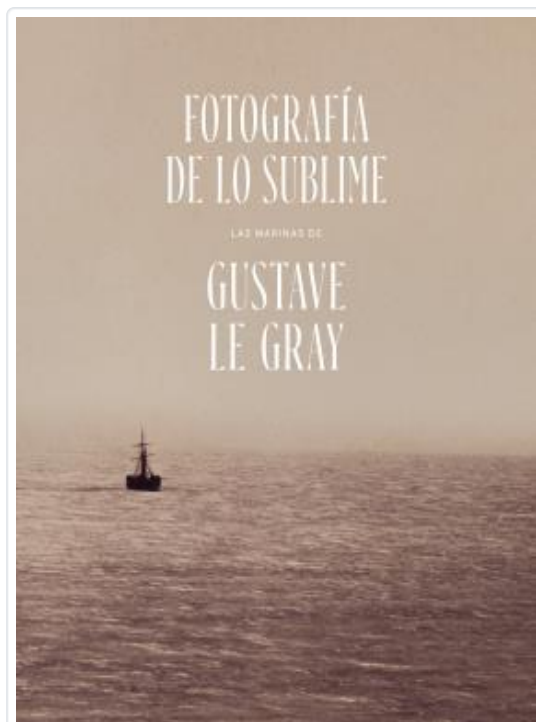
Fotografía de lo Sublime. Las marinas de Gustave Le Gray

El Archivo General de Palacio y la Real Biblioteca atesoran algunos de los más emblemáticos ejemplares de la historia de la fotografía, entre los que se encuentra la serie de vistas marinas de Gustave Le Gray que presentamos.

Desde los inicios de la fotografía, durante el reinado de Isabel II, este novedoso arte entró a formar parte de las Colecciones Reales, caracterizándose desde el primer momento fundamentalmente por dos elementos: la excelencia de los autores y la extraordinaria riqueza temática. Figuras como Charles Clifford, Jean Laurent, Ángel Alonso Martínez, José Martínez Sánchez, el infante Sebastián Gabriel de Borbón, la compañía fotográfica Napoleón o Pedro Martínez de Hebert, entre otros autores, forman parte del importante acervo fotográfico de Patrimonio Nacional.

Sus cámaras recogieron un extenso y variado elenco de escenas, desde el retrato, al registro de los bienes artísticos de la corona, pasando por las grandes obras públicas, los eventos culturales, los desastres naturales y la rica serie de vistas que incluye no sólo capitales europeas, sino que abarca también muchos países del próximo y lejano oriente.

Gustave Le Gray, con formación de pintor y dotado de inquietudes científicas, tuvo un gr...



Editorial	Palacios y Museos
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	56
Tamaño	220x265x mm.
Peso	360
Idioma	Español
Tema	Fotografía
EAN	9788471205414
PVP	15,00 €
PVP sen IVE	14,42 €

