

Siruela

KERENYI, K; Kerényi, Karl

## En el laberinto

En los ensayos aquí reunidos, inéditos en España, Karl Kerényi ilustra los múltiples aspectos (simbólicos, iconográficos, literarios, míticos, rituales) a través de los cuales toma cuerpo ;ya sea en las culturas prehistóricas como en las culturas antigua, medieval y moderna; la forma originaria del laberinto, signo enigmático que ha fascinado y obsesionado tanto al pensamiento religioso como al filosófico, psicológico y artístico de cada época. Para Kerényi, la imagen del laberinto ha de ser buscada en una danza ritual y memorial, en un viaje de iniciación a los infiernos donde hay que aprender el camino de regreso y la emergencia a la luz. El dédalo de recorridos intrincados con el que el mito griego quiso representar el misterioso teatro de la lucha de Teseo contra el Minotauro, llega a ser así la más extraordinaria y luminosa metáfora de la reflexión y de la búsqueda



|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| Editorial     | Siruela                  |
| Colección     | El árbol del paraíso     |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica    |
| Páginas       | 208                      |
| Tamaño        | 215x143x mm.             |
| Peso          | 304                      |
| Idioma        | Español                  |
| Tema          | Antropología y mitología |
| EAN           | 9788478449736            |
| PVP           | 19,90 €                  |
| PVP sen IVE   | 19,13 €                  |

