



Membrilla Olea, Carmen

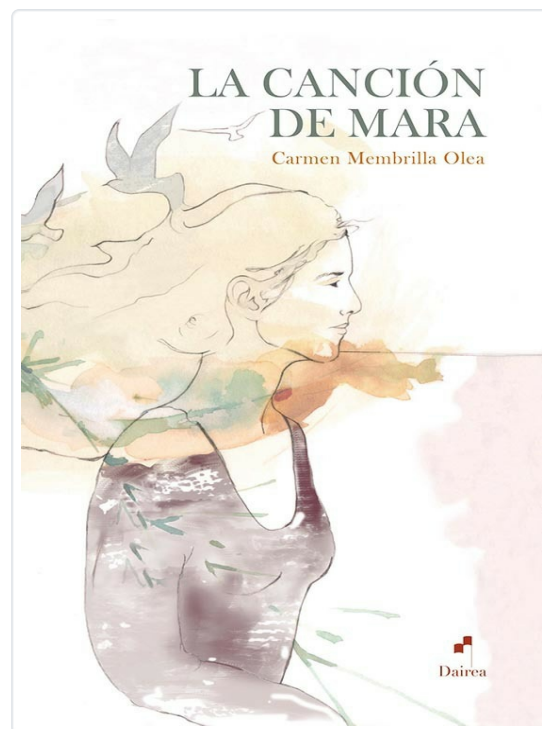
La canción de Mara

En Lisboa, Mara canta fados.

«La canción de Mara» es prosa y es poesía, es Lisboa y es una cantante de fado que defiende con pasión un amor no correspondido.

Mara siente y expresa, canta y espera... Y al final ella se fundirá con la derrota, sí; pero también con la dignidad que supone la certeza de un nuevo destino.

Su historia es una historia de amor por el que lucha hasta el momento de la rendición. Sin embargo, ella desconoce hasta qué punto nos enamora a todos los que la leemos. Por la magia que desprende, por ese vocabulario de rocas, tierras, caminos y mar. Por esa lucha constante consigo misma para no darse por vencida, por la pasión que se deriva del amor que siente; porque es sincera y porque cuando la derrota llega para instalarse, se bate en retirada con su propia dignidad, que es ya lo único que le queda. Mara es un espejo en el que cada uno de nosotros puede verse reflejado; en los recuerdos de otro tiempo; en la memoria de otro lugar o quizá en la certeza de nuestra realidad más inmediata. ¿Quién sabe? En cualquiera de los casos, Mara siempre nos hace vibrar.



Editorial	Dairea
Colección	Música librería
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	86
Tamaño	220x150x7 mm.
Peso	215
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788412562101
PVP	18,75 €
PVP sen IVE	18,03 €

