



Sanguinetti, Pablo

## Tecnohumanismo

### Por un diseño narrativo y estético

Este libro reúne siete ensayos independientes, pero inspirados por una misma búsqueda: la de una mirada que tienda puentes entre tecnología y humanidades, con especial foco en el avance exponencial de la inteligencia artificial y en los problemas filosóficos que plantea.

La inteligencia artificial está alcanzando y superando fronteras hasta ahora reservadas a la ciencia ficción. Su entrada en ámbitos exclusivos de lo humano —la creatividad, el lenguaje o la imaginación— abre un gran interrogante en torno a nuestra especie. La tecnología es ya un asunto ético, filosófico y estético. Por eso resulta cada vez más necesaria la figura de humanistas capaces de sumarse al debate, no ya como invitados de cortesía, sino como protagonistas y expertos. Los siete ensayos de este volumen abordan la posibilidad y las condiciones de ese nuevo humanismo tecnológico desde diversos ángulos: la importancia de la belleza como brújula en el diseño de la inteligencia artificial, los prejuicios entre técnica y humanidades, la urgencia de diseñar un relato tecnológico alineado con intereses humanos, la creatividad artificial o la potencia artística de las voces no humanas.



|               |                        |
|---------------|------------------------|
| Editorial     | La Huerta Grande       |
| Colección     | Ensayo                 |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica  |
| Páginas       | 134                    |
| Tamaño        | 200x120x8 mm.          |
| Peso          | 164                    |
| Idioma        | Español                |
| Tema          | Divulgación científica |
| EAN           | 9788418657375          |
| PVP           | 14,00 €                |
| PVP sen IVE   | 13,46 €                |



9788418657375