



Hernández Gallo, Daniela

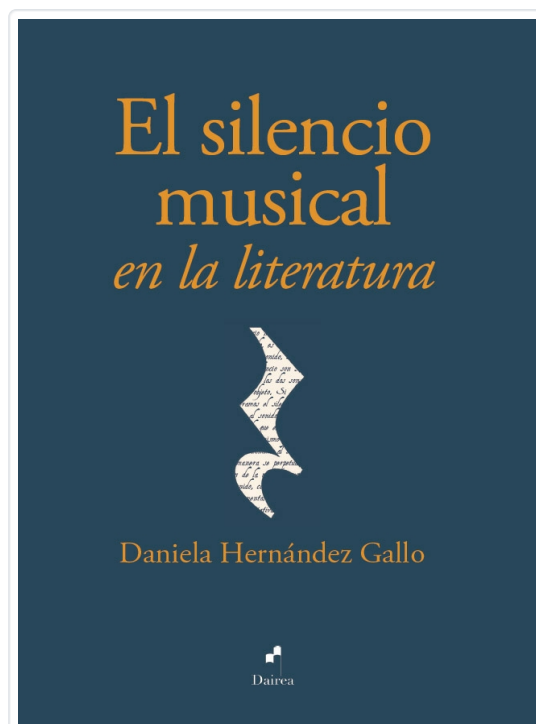
El silencio musical en la literatura

El silencio no es solo ausencia de sonido. Hay un silencio que empieza en el oyente y en el lector. Este libro nos sumerge en ese espacio en blanco y en cómo hoy podemos escucharlo. Partiendo de un riguroso análisis de teorías y estilos musicales desde el romanticismo hasta los más destacados teóricos de finales del siglo XX, se abre paso por la escucha musical de compositores y filósofos.

Como una doble vertiente, lo que ocurre en la música se aplica a la literatura. El análisis de los textos literarios revela la experiencia del lector que se acerca a un espacio contemplativo.

Accesible, original y sorprendentemente humano, este ensayo presenta con precisión el acto de escuchar y de leer con atención. Una escucha que no sólo

es oír lo que se dice, sino oír el silencio de lo que suena. Un libro que al dar luz sobre la intimidad, la cambia para siempre.



Editorial	Dairea
Colección	Música librería
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	180
Tamaño	220x155x15 mm.
Peso	379
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788412830712
PVP	19,60 €
PVP sen IVE	18,85 €



9788412830712